

Corso di Formazione
Mistica ebraica e Qabbalah. Storia, tradizioni e interpretazioni
a.a 2024-2025

<https://web.uniroma2.it/it/contenuto/mistica-ebraica-e-qabbalah-storia-tradizione-e-interpretazione-aa-20242025> (bando)
<https://cerse.uniroma2.it/corso-di-formazione-mistica-ebraica-e-qabbalah/> (informazioni sul corso)

Il Corso fornirà le nozioni principali e gli strumenti metodologici, interpretativi e critici per orientarsi sulle correnti della mistica ebraica dell'epoca tardo-antica e alto medievale e sulla Qabbalah medioevale e moderna, con un focus sulla presenza della Qabbalah in Italia. Durante il Corso le tradizioni mistiche e cabbalistiche saranno affrontate attraverso la lettura di una selezione di testi, documenti e manoscritti nei quali il contenuto religioso, letterario e rituale è spesso accompagnato da un significativo apparato figurativo. Nelle lezioni ci si soffermerà inoltre sulla Qabbalah come tecnica e metodo di interpretazione dei testi.

Il Corso è aperto sia a studenti universitari che intendono arricchire il loro percorso formativo nelle discipline storiche, filosofiche e filologico-letterarie, che a coloro che sono impegnati in ambito scolastico e universitario o negli istituti di ricerca.

Il Corso è articolato in quattro insegnamenti/moduli che si svolgeranno nei mesi di giugno, luglio e settembre 2025:

- 1. Qabbalah e mistica ebraica: contesto storico, luoghi di diffusione e testi tra età medievale ed età moderna*
- 2. La tradizione manoscritta e iconografica dei testi cabbalistici*
- 3. La diffusione della Qabbalah in età umanistico-rinascimentale e la "Qabbalah cristiana"*
- 4. Mistica ebraica e Qabbalah come teoria e pratica di interpretazione dei testi*

Il 50% delle ore di didattica verrà svolto in presenza e il 50% in e-learning sulla piattaforma Teams

Termine di presentazione delle domande di ammissione: 30/04/2025 - Termine delle immatricolazioni: 30/05/2025

Per informazioni di carattere amministrativo: Dott.ssa Lorella Colapicchioni colapicchioni@lettere.uniroma2.it tel. 06.7259.5121

Per informazioni di carattere scientifico-didattico: Prof.ssa Simona Foà foa@lettere.uniroma2.it



Corso di Formazione
Mistica ebraica e Qabbalah. Storia, tradizioni e interpretazioni
a.a 2024-2025

Prospetto delle lezioni del Corso - giugno 2025

	Insegnamento	Argomento lezione	Docente
Giovedì 5 giugno 10-13	4	Introduzione al Corso – La pratica del commento ai testi nell'età tardoantica e medievale	Simona Foà
Giovedì 5 giugno 15-18	1	Sulla storia dell'ebraismo tra medioevo ed età moderna	Pierre Savy
Venerdì 6 giugno 10-13	4	Introduzione all'interpretazione dei testi nella tradizione ebraica	Benedetto Carucci Viterbi
Giovedì 12 giugno 10-13	2	Viaggi estatici, visioni e pratiche divinatorie nelle testimonianze manoscritte di Hekhalot e Merkavah	Emma Abate
Giovedì 12 giugno 15-18	2	Le origini della Qabbalah nel XIII secolo, dalla Provenza alla Penisola iberica: linee comuni, varietà di scuole, testi fondamentali	Emma Abate e Maurizio Mottolese
Venerdì 13 giugno 10-13	2	Il <i>Sefer Yeşirah</i> (Il libro della formazione) - ruote alfabetiche e istruzioni per creare	Emma Abate
Giovedì 19 giugno 10-13	2	La tradizione segreta dei mistici renani (Hasside Ashkenaz) e i diagrammi estatici di Abraham Abulafia	Emma Abate
Giovedì 19 giugno 15-18		L'immagine dell'albero della Sapienza nel <i>Sefer ha-Bahir</i>	Emma Abate e Saverio Campanini
Venerdì 20 giugno 10-13	2	La Qabbalah castigliana: il circolo dello <i>Zohar</i> , i diagrammi di Yosef ben Shalom Ashkenazi e di David ben Yehudah he-Hassid	Emma Abate e Saverio Campanini
Giovedì 26 giugno 15-18	3	La cultura fiorentina del Quattrocento: <i>prisca theologia</i> e tradizione ebraica	Pasquale Terracciano e Giulio Bartolucci
Venerdì 27 giugno 10-13	1	Riflessi mistici tra ebrei "sefarditi" ed ebrei nuovi	James Nelson Novoa

Corso di Formazione
Mistica ebraica e Qabbalah. Storia, tradizioni e interpretazioni
a.a 2024-2025

Prospetto delle lezioni del Corso - luglio 2025
(l'argomento e i docenti delle lezioni da definire saranno forniti quanto prima)

	Insegnamento	Argomento lezione	Docente
Giovedì 3 luglio 10-13	1	Cultura ebraica e controllo inquisitoriale	Marina Caffiero
Giovedì 3 luglio 15-18		Lezione da definire	
Venerdì 4 luglio 10-13		Lezione da definire	
Giovedì 10 luglio 10-13	3	Giovanni Pico della Mirandola e le <i>Conclusiones Cabbalisticæ</i>	Pasquale Terracciano
Giovedì 10 luglio 15-18	3	Il <i>Discorso sulla dignità dell'uomo</i> come opera mistica	Pasquale Terracciano e Raphael Ebgi
Venerdì 11 luglio 10-13	3	Francesco Zorzi e il <i>De harmonia mundi</i>	Pasquale Terracciano e Saverio Campanini
Giovedì 17 luglio 10-13		Lezione da definire	
Giovedì 17 luglio 15-18		Lezione da definire	
Venerdì 18 luglio 10-13		Lezione da definire	
Giovedì 24 luglio 10-15	2-3-4	Seminario su Egidio da Viterbo	Emma Abate, Simona Foà, Pasquale Terracciano

Corso di Formazione
Mistica ebraica e Qabbalah. Storia, tradizioni e interpretazioni
a.a 2024-2025

Prospetto delle lezioni del Corso - settembre 2025
(l'argomento e i docenti delle lezioni da definire saranno forniti quanto prima)

	Insegnamento	Argomento lezione	Docente
Giovedì 4 settembre 10-13		Lezione da definire	
Giovedì 4 settembre 15-18		Lezione da definire	
Venerdì 5 settembre 10-13	2	I rotoli della Qabbalah luriana	Emma Abate J.H. Chajes
Giovedì 11 settembre 10-13	4	I grandi libri sulla Qabbalah di Gershom Scholem e Moshe Idel	Simona Foà
Giovedì 11 settembre 15-18	4	Gershom Scholem, Walter Benjamin e l'angelo	Simona Foà
Venerdì 12 settembre 10-13		Lezione da definire	
Giovedì 18 settembre 10-13	3	Cabalismo, misticismo ed esoterismo nell'Europa Moderna	Pasquale Terracciano
Giovedì 18 settembre 13-15		Lezione da definire	
Venerdì 19 settembre 10-13	4	Harold Bloom, <i>La Kabbalah e la tradizione critica</i> e l'interpretazione decostruzionista dei testi	Simona Foà
Giovedì 25 settembre 10-13	4	Lecture artistiche di temi cabbalistici: Anselm Kiefer	Simona Foà
Giovedì 25 settembre 10-13	4	Temi cabbalistici nell'arte contemporanea	Simona Foà Giorgia Calò
Venerdì 26 settembre 10-13		Chiusura del Corso	Simona Foà